



Zijn we ontstemd?

Lang geleden, toen we nog werkelijk met onszelf en de natuur in verbinding stonden, eerden we moeder aarde en al wat ze ons gaf. We hadden ontzag voor de wind, die ons enerzijds een verkoelend briesje bracht op zinderende zomerdagen en anderzijds uit kon groeien tot stormen en orkanen die alles verwoestend waren. We waren afhankelijk van de regen, die onze oogsten deed slagen en ons drinkwater gaf maar die tevens kon zorgen voor overstromingen en aardverschuivingen. Het vuur dat ons in de winter warm hield, kon ook allesvernietigend zijn. We maakten een diepe buiging voor de elementen aarde, lucht, water en vuur, we beseften hoe nietig we eigenlijk waren ten overstaan van de natuurkrachten. Dat maakte ons dankbaar voor de overvloed die er was in ons leven en weerbaar tegen rampspoed.

In elke gemeenschap zijn de 3 elementen, aarde, water en lucht terug te vinden in wat ieder individu bijdraagt. De aardemensen zijn de arbeiders, de uitvoerders, ook in creatieve zin. Ze staan met hun 2 voeten in de klei. De watermensen zijn de verbinders en helers en de luchtmensen zijn de bestuurders, leraren, adviseurs en pioniers. Ook in de oude Keltische Druïdenorden werden drie groepen onderscheiden, verbonden met de elementen.

De Barden waren verbonden met het aarde-element. Zij waren de verhalenvertellers, de dichters, kunstenaars en muzikanten die boodschappen over brachten, soms van dorp naar dorp, soms aan het hof. Ze hadden een grote verantwoordelijkheid, wisten dat woorden heilig waren en betrachtten een grote zuiverheid in wat ze vertelden. Een verhaal kan immers zomaar een heel andere wending nemen als het wordt doorverteld. Ze trokken zich vaak terug in de natuur, dompelden zich onder in de stilte of zonderden zich tijdelijk af om dicht bij de waarheid te kunnen blijven en spraken in dichtvorm om hun boodschappen goed te kunnen onthouden, zodat de zuiverheid gewaarborgd bleef.

Tegenwoordig zijn de "Barden" onze journalisten, reclamemensen en muzikanten. Waar eens de heiligheid van het woord centraal stond worden we nu gebombardeerd met misleidende reclameboodschappen en gecensureerd of verdraaid nieuws. Ook onze muziek is ontstemd geraakt. We weten inmiddels dat harmonieuze muziek planten sneller laat groeien, terwijl onzuivere tonen ze ziek maken. Zo werkt dat bij de mens ook. Muziek kan je helen en weer afstemmen op de natuur en het universum. Het universum is één en al trilling en beweging, ze is muziek en daarin meedeinen is helend. Van oudsher is de grondtoon in de muziek 432 trillingen per seconde, oftewel 432 Hertz (Hz). Alle klassieke muziek van bijvoorbeeld Bach, Brahms en Verdi is gecomponeerd en uitgevoerd met gebruik van die standaard afstemming. In de loop van de tijd is men daar van af gaan wijken en in 1953 werd de grondtoon officieel en definitief verhoogd naar 440 Hz, ondanks een referendum waarin maar liefst 23.000 Franse musici tegen stemden. Sindsdien worden we de hele dag bedolven onder niet afgestemde muziek, zelfs in de supermarkt ontcom je er niet aan.



Muziek op 432 Hz brengt je naar het hart, voelt rustig en prettig aan en is ontspannend en helend. Muziek op 440 Hz brengt je naar het hoofd, geeft onrust en maakt je los van het ritme van de natuur. Misschien zien we nu pas de verstrekkende gevolgen van deze beslissing en wat het doel ervan is geweest? Tip: Mis je wat aarding in je leven, doe dan wat de Bard deed. Zing, speel, maak muziek (in 432 Hz), verbind je met de natuur en vertel of schrijf sprookjes en verhalen.

De tweede groep bestond uit de Ovaten. Zij waren verbonden met het element water. Behalve in het werk als genezer of vroedvrouw, waren ze ook verbinders in relaties bij uitstek. Zij keken voorbij oorzaak en gevolg en wisten het geheel te overzien zonder de details te negeren bij problemen. Ze waren helderziend, helderhorend, heldervoelend, helderwetend en hadden grote kennis van kruiden, dieren, stenen, astrologie en de natuurwetten. Ze waren zich bewust van de samenhang van alles en stemden zich af op de alwetende bron.

Dat staat in schril contrast met onze hedendaagse “reguliere” doctoren, tandartsen en andere zorgverleners die vastzitten aan protocollen, alleen wetenschappelijke feiten voor waar aannemen en met handen en voeten gebonden zijn aan de wetten en regels van een florerende commerciële farmaceutische industrie. Artsen zijn specialisten geworden, gefocust op details, die het geheel totaal uit het oog zijn verloren. Ze studeren geen geneeskunde meer, maar medicijnen, dat zegt denk ik wel genoeg. Zoals we heel vroeger, misschien ook noodgedwongen, voor elkaar zorgden en verbonden waren, zo huren we nu vreemden in, om ons, onze ouders of onze kinderen te verzorgen. Maar ook contacten, vriendschappen en relaties zijn vluchtiger en oppervlakkiger dan ooit tevoren.

Tip: Wil je zelf de verbinding met het element water verstevigen, kijk dan eens naar de relaties in je leven. Welke zijn voedend voor je en welke kosten energie? Steek meer tijd in relaties die jou in je kracht zetten en laten groeien en opbloeien en laat relaties los die jou niet meer dienen. Verdiep je in voeding, natuurlijke geneeswijzen en herontdek de natuur als ultieme genezer.

De derde groep bestond uit de Druïden, verbonden met het element lucht. Dit waren de raadsmanen, de filosofen en de begeleiders bij rituelen. Zij hadden vaak de toekomst van een gemeenschap in handen, een grote verantwoordelijkheid te dragen en stegen uit boven de kennis van Bard en Ovaat. Ze spraken met zuivere woorden en hadden de natuur als raadgever, namen de kennis van de natuurwetten als leidraad en waren begiftigd met bovenzintuiglijke talenten. De Druïde had zelfs meer aanzien dan de koning en werd altijd geraadpleegd bij belangrijke beslissingen omdat hij in contact stond met bronnen die voor anderen niet toegankelijk waren.

Zie hoe het met onze huidige zogenaamde Druïden is gesteld. De woorden die zij spreken, de beslissingen die zij nemen, de daden die zij uit(laten)voeren, gebaseerd op belangenverstrengelingen, machtswellust en geheime agenda's. Macht en geld voeren de boventoon en die toon is behoorlijk ontstemd, los van het hart, verre van helend, ons losrukkend van onszelf, van de natuur en van elkaar..... zo “vals” als de hedendaagse muziek, zo onzuiver als de hedendaagse geneeskunde, zo los van de bron als de systemen waarin we gevangen zitten.

Tijd voor een transformerend vuur en een nieuwe verrijzenis uit de as.

