

Netty Pieneman-de Jonge woont ruim 80 jaar in de Kloosterstraat.

De Kloosterstraat was de eerste zijstraat van de Rijksstraatweg en al snel volgde de Korenbloemstraat, voorheen de Spoorstraat en ook nog even de Gladioolstraat. De lage oneven nummers waren arbeiderswoningen, volgens de eerste steen die nog aanwezig is in de muur van een van de huisjes, gebouwd in 1926.

De architect van die aan de Amsterdamse school verwante huisjes in de Korenbloemstraat was Simon Vieyra, die later ook de Cinetone Filmstudio's aan de Duivendrechtsekade nummer 85 ontwierp.

Netty ging aan de overkant van de Rijksstraatweg naar de christelijke school in het gebouw dat wij nu kennen als d'Oude School (gebouwd in 1925) achter de Kleine Kerk en De Aanbouw.

Netty vertelt in navolging van de verhalen van Trudy en Els:

in het huis waar de waslijnen overal gespannen waren tot in de huiskamer aan toe en waar overal was hing, zodat je moest slalommen om bij bijvoorbeeld een kast te kunnen komen . . .was een wasserijtje van broer en zus Visser (?)

De zus waste en hing dat wasgoed op door het hele huis.

Hij werd Flip de Fluter genoemd en bezorgde de schone was op de fiets met een mand voorop en haalde de vuile op. Zijn bijnaam de 'Fluter' had Flip te danken aan het feit dat hij na regelmatig bezoek aan het café op de hoek van de Kloosterstraat vrolijk en luid fluitend zijn weg door het dorp met fiets en wasmand vervolgde. Opgetekend door Jo Blom